

L'exposition rend compte d'une exploration collective menée dans le Finistère Sud, entre Le Guilvinec et Clohars-Carnoët de mai 2022 à mai 2023 par une curieuse assemblée du littoral. Elle rassemble une vingtaine de regards\* et autant de pistes pour écouter, goûter, contempler et débattre des algues. On y trouve des photographies d'art, des archives documentaires, de la vidéo, des peintures, des créations collectives, des recettes et autres poèmes. La programmation associée est une prolongation du travail et une invitation à venir échanger, des histoires, des recettes, des préoccupations entre les algues, un pied de chaque côté de l'estran.

L'accès aux ateliers en dehors de l'abbaye est gratuit. Les tarifs du site abbatial s'appliquent pour l'accès à l'exposition et aux événements qui s'y déroulent. Les droits d'entrée sont perçus par le gestionnaire et servent à l'entretien du site. La participation aux événements et visites guidées par l'Assemblée des noues n'engendre pas de frais supplémentaires.

Tarifs d'accès au site abbatial :

TARIF PLEIN : 5€

TARIF RÉDUIT : 3€

ACCÈS ILLIMITÉ 1 AN : 10€ plein / 5€ réduit

Gratuit pour les moins de 12 ans

Le site abbatial de Saint-Maurice est un espace naturel appartenant au Conservatoire du littoral. 81, route de Lorient, 29360 Clohars-Carnoët.

Réservations

par téléphone au 02 98 71 65 51

par mail à [saintmaurice@clohars-carnoet.bzh](mailto:saintmaurice@clohars-carnoet.bzh)

\* photographe, agricultrice des terres et de la mer, biologistes, anthropologues, plongeurs vidéastes, cuisinière, peintre...

Schizymenia dubyi © Muséum national d'histoire naturelle, Paris (France)

ASSEMBLÉE

LES  
EXPOSITION  
RENCONTRES  
PROJECTIONS  
CUISINE  
ATELIERS  
BALADES

Agricultures • Alimentations • Biodiversités

DU 27 AVRIL AU 1<sup>er</sup> MAI 2023  
SITE ABBATIAL DE SAINT-MAURICE

ALGUES

*Entre les algues* est une exposition entre arts et sciences, culture et agriculture. Elle explore de manière polyphonique ce que nous racontent les algues de nos rapports à l'agriculture, l'alimentation et la biodiversité. L'exposition est conçue comme un temps de partage convivial, accompagné d'une programmation, du 27 avril au 1<sup>er</sup> mai 2023 sur le site abbatial de Saint-Maurice à Clohars-Carnoët et aux alentours.

Qu'est-ce que l'on ne voit pas lorsque l'on regarde la mer ?

À quoi pense-t-on en arpentant le littoral, les pieds dans les algues gluantes ? Entre fantasme et dégoût, qu'est-ce que les algues racontent de notre rapport au vivant ?

LUNDI 24 AVRIL

14H

## LE PARLEMENT DU BORD DE L'EAU

atelier jeune public

Puces de mer, petits gravelots, mollusques et plantes des hauts de plage... Qu'auraient-ils à nous raconter si nous pouvions les entendre ? Les enfants s'emparent de costumes et de porte-voix mis à leur disposition et jouent leurs rôles ! Leurs imaginaires se mêlent aux images des êtres vivants du littoral pour un débat public joyeux.

○ Site abbatial de Saint-Maurice

☉ Atelier gratuit pour les 6-12 ans, les accompagnant-es doivent s'acquitter du droit d'entrée du site, réservation conseillée

VENDREDI 28 AVRIL

10H

## OBSERVATIONS ARTISTICO-NATURALISTES

atelier tout public

Rassemblés en bord de mer, nous nous prêtons au jeu de l'observation. Et si la poétesse et le naturaliste avaient ceci de commun qu'ils regardent à hauteur, les yeux au ras du sol ou porté vers l'horizon ? Accompagnés par les biologistes de la station marine de Concarneau, et les artistes de l'Assemblée des noues, nous écoutons la plage et réalisons un herbier collectif d'un nouveau genre.

○ Sur une plage de Moëlan-sur-Mer

☉ Atelier de création collective, gratuit sur inscription → En présence de l'équipe Plages Vivantes de la station marine de Concarneau

VENDREDI 28 AVRIL

15H30

## LES BAIQOTS ET LES GRAPILLONS

conte & goûter

Monique Répécaud est conteuse. Elle partage deux contes bretons et évoque la beauté des fonds marins, leur diversité de couleurs et d'habitants : roi des poissons, mollusques, plancton. Elle raconte les relations inter-espèces : qui-mange-qui ? qui-habite-où ? Mobilisant ses archives de contes populaires, elle se permet de combler une lacune en ajoutant les algues comme personnages et décors de ces histoires traditionnelles.

○ Rives de la Laïta, rdv devant l'entrée du site abbatial

☉ À partir de 6 ans, gratuit

→ Avec Monique Répécaud, de la compagnie ArtTraction

SAMEDI 29 AVRIL

10H

## BALADE BOTANIQUE EN EAUX AGRICOLES

atelier tout public

Une ligne imaginaire est tracée depuis une friche agricole de la commune de Moëlan, jusqu'à la mer. La balade au fil de l'eau nous mène à la rencontre d'un paysage agricole littoral, de parcelles où l'agriculture familiale s'est éteinte peu à peu que la commune voudrait voir recultiver, de la flore sauvage et cultivée qui y loge, de la forêt, jusqu'à arriver les pieds dans l'eau, au creux des algues. Les liens, tangibles ou symboliques, entre agricultures et algues, entre les terres et la mer, défilent sous nos pieds. Qu'est-ce que la mer doit à la forêt ? Qu'est-ce que les plantes des hauts de plage doivent aux algues ? Que nous racontent les végétaux environnants de l'histoire agricole de la commune ?

○ Moëlan-sur-Mer, point de rdv envoyé aux participant-es

☉ Gratuit, sur inscription

→ Avec Amélia Veitch, anthropologue et Claire Tanguy, jardinier-botaniste

SAMEDI 29 AVRIL

14H

## AMA-SAN

Cinéma documentaire

Dans un endroit isolé du Japon, une communauté de femmes pêcheuses préserve harmonieusement ses traditions. Chaque jour, les Ama-San plongent en apnée dans la mer à la recherche d'algues, de crustacés et de coquillages, qu'elles utilisent pour se nourrir ou faire du commerce. Elles ont entre 50 et 85 ans et sont des "chasseuses des mers".

Film documentaire de Cláudia Varejão, 113 minutes, 2016.

○ Au cinéma Le Kerfany à Moëlan-sur-Mer

☉ Gratuit, dans la limite des places disponibles

→ Suivi d'un temps d'échange

SAMEDI 29 AVRIL

15H30

## L'ENFER VERT DES BASTONS

Ciné-rencontre

Depuis plus de trente ans, chaque été, les algues vertes reviennent envahir de nombreuses plages bretonnes. Les programmes anti-pollution se succèdent sans jamais réussir à endiguer leur prolifération. Le phénomène s'est même aggravé ces dernières années avec la mort d'animaux intoxiqués par des algues en décomposition. L'agriculture et les élevages intensifs sont souvent désignés comme responsables de ces marées vertes... Mais est-ce si simple ? Film documentaire de Mathurin Peschet, 52 minutes, 2012.

○ Site abbatial de Saint-Maurice

☉ Tarifs habituels d'accès au site, inscription conseillée

→ Suivi d'un apéro-algues en présence du réalisateur

DIMANCHE 30 AVRIL

10H

## MANGER DES ALGUES

Atelier de cuisine

Les pieds dans le sable à marée basse, une assemblée de curieux et curieuses s'affaire autour d'une table. Nous nous retrouvons pour partager nos meilleures recettes et goûter les algues une à une, décliner des tartares dans toutes leurs variations, tout en s'extasiant de la vie qui foisonne dans les mares résiduelles... Vous avez des recettes ou astuces à partager ? On vous attend ! Vous n'en avez pas ? On vous attend aussi !

○ Sur la plage du Kérou, Clohars-Carnoët

☉ Gratuit, inscription conseillée

DIMANCHE 30 AVRIL

14H

## L'EXPERIENCE ALGUES VERTES

Ciné-débat

Alix Levain est anthropologue, elle étudie la gestion des marées vertes en Bretagne. Son documentaire, l'Expérience algues vertes, est mis en regard de l'œuvre d'Alice Pallot, qui nous présente sa série Algues maudites, où se raconte l'imperceptible toxicité des algues qui perdure aujourd'hui dans un climat politique tendu. Comment représenter le caractère complexe et conflictuel de ces phénomènes environnementaux ? Comment amener le débat autour de sujets épineux, rugueux, pour permettre une gestion collective et des changements de pratique ?

○ Site abbatial de Saint-Maurice

☉ Tarifs habituels d'accès au site, inscription conseillée

→ Projections suivies de discussions avec l'artiste et l'anthropologue

DIMANCHE 30 AVRIL

16H

## PLONGEZ

Ciné-rencontre

Entièrement filmé en apnée, ce court métrage expérimental fait le pari poétique d'une immersion dans les fonds marins bretons, et plus particulièrement ceux de l'aire marine protégée de Belle-Île-en-Mer. La beauté tranquille des algues côtoie la discrétion des êtres aquatiques, et questionne notre rapport esthétique à ces paysages méconnus. Un court-métrage d'Axel Casters et Ariel Delebecque, 20 minutes, 2020.

○ Site abbatial de Saint-Maurice

☉ Tarifs habituels d'accès au site, inscription conseillée

→ suivi d'un apéro-algues en présence des réalisateurs

Visites libres tous les jours de 14h à 18h.

Des visites guidées ont lieu le jeudi 27 avril à 15h, vendredi 28 avril à 14h30, samedi 29 avril à 14h30 et lundi 1<sup>er</sup> mai à 15h00 • par l'Assemblée des noues, artistes et commissaires d'exposition.